

# Landerkennung

## Nouvelle Patrie - Recognition of Land - Landkjending.

Musique : Edvard Grieg

OP. 31

**Allegro energico**

Ténor I

Ténor II

Basse I

Basse II

Pianoforte

**Allegro moderato**

⑥ *mf*

T.I

O - laf, on s'en sou - vient en-cor, vo-guait sur la Mer du Nord, \_\_\_\_\_

T.II

O - laf, on s'en sou - vient en-cor, vo-guait sur la Mer du Nord, \_\_\_\_\_

B.I

O - laf, on s'en sou - vient en-cor, vo-guait sur la Mer du Nord, \_\_\_\_\_

B.II

O - laf, on s'en sou - vient en-cor, vo-guait sur la Mer du Nord, \_\_\_\_\_

**Allegro moderato**

Pf.

10 *cresc.* - - - - -

T.I. En què - te d'un nou - veau roy-au - me, en què-te d'un tré - sor, \_\_\_\_\_

T.II. En què - te d'un nou - veau roy-au - me, en què-te d'un tré - sor, \_\_\_\_\_

B.I. En què - te d'un nou - veau roy-au - me, en què-te d'un tré - sor, \_\_\_\_\_

B.II. En què - te d'un nou - veau roy-au - me, en què-te d'un tré - sor, \_\_\_\_\_

Pf. *p* *cresc.* - - - - -

14 **A** *p* *fz* *f* *fz* *fp*

T.I. Sou-dain, cou-vert d'un dô - me d'é-pais brouil-ards se dresse un noir fan -

T.II. Sou-dain, cou-vert d'un dô - me d'é-pais brouil-ards se dresse un noir fan -

B.I. Sou-dain, cou-vert d'un dô - me d'é-pais brouil-ards se dresse un noir fan -

B.II. Sou-dain, cou-vert d'un dô - me d'é-pais brouil-ards se dresse un noir fan -

Pf. *p* *sf* *f* *sf* *ff*

18

T.I. *mf* **B** OÙ sont, ô roi, tes

T.II *mf* OÙ sont, ô roi, tes

B.I *mf* OÙ sont, ô roi, tes

B.II *mf* OÙ sont, ô roi, tes

Pf. *p* *cresc.* *sf* *f* *f mf*

tô - me ! tô - me ! tô - me ! tô - me !

*p* *mf* *sf*

*And.* *\* sf*

23

T.I. *cresc.* rê - ves d'or ? Sol in-grat in-ha - bi - ta - ble, la ri - ve semble in -

T.II *cresc.* rê - ves d'or ? Sol in-grat in-ha - bi - ta - ble, la ri - ve semble in -

B.I *cresc.* rê - ves d'or ? Sol in-grat in-ha - bi - ta - ble, la ri - ve semble in -

B.II *cresc.* rê - ves d'or ? Sol in-grat in-ha - bi - ta - ble, la ri - ve semble in -

Pf. *cresc.*

*v* *v* *v*

27

T.I  
a - bor - da - ble, som - bre com - me la mort. \_\_\_\_\_

T.II  
a - bor - da - ble, som - bre com - me la mort. \_\_\_\_\_

B.I  
a - bor - da - ble, som - bre com - me la mort. \_\_\_\_\_

B.II  
a - bor - da - ble, som - bre com - me la mort. \_\_\_\_\_

Pf.  
*marcato*

30

T.I  
*p* Mais la bru-me se dé - chi - re, dans l'air lim-pi - de l'alpe ap - pa - *fz* *f*

T.II  
*p* Mais la bru-me se dé - chi - re, dans l'air lim-pi - de l'alpe ap - pa - *fz* *f*

B.I  
*p* Mais la bru-me se dé - chi - re, dans l'air lim-pi - de l'alpe ap - pa - *fz* *f*

B.II  
*p* Mais la bru-me se dé - chi - re, dans l'air lim-pi - de l'alpe ap - pa - *fz* *f*

Pf.  
*p* *mf*

33 *fp* **C**

T.I. raît splen - di - de.

T.II *fp* raît splen - di - de.

B.I *fp* raît splen - di - de.

B.II *fp* raît splen - di - de.

Pf. *dim.* **C** *ten.*

37 **Corno.**

Pf. *p* *v*

42 **Trombe.** 3

Pf. *p* *f*

*Red.* \*

48 *pp*

Pf. \*

*Red.* \*

55

T.I mon - tant de la ter - re aux cieux !

T.II mon - tant de la ter - re aux cieux !

B.I mon - tant de la ter - re aux cieux !

B.II mon - tant de la ter - re aux cieux !

Pf.

57

T.I. Ah ! l'on di-raït bril - lan - tes cou - po - les,

T.II Ah ! l'on di-raït bril - lan - tes cou - po - les,

B.I. Ah ! l'on di-raït bril - lan - tes cou - po - les,

B.II Ah ! l'on di-raït bril - lan - tes cou - po - les,

Pf.

59

T.I. qui dans l'a - zur s'en - vo - - lent.

T.II. qui dans l'a - zur s'en - vo - - lent.

B.I. qui dans l'a - zur s'en - vo - - lent.

B.II. qui dans l'a - zur s'en - vo - - lent.

Pf.

61 *cresc.*

T.I. On voit au loin su - bli - - mes se dres -

T.II *cresc.* On voit au loin su - bli - - mes se dres -

B.I. *cresc.* On voit au loin su - bli - - mes se dres -

B.II *cresc.* On voit au loin su - bli - - mes se dres -

Pf. *ten.* *no.* \*

63 *fp*

T.I. ser des grands monts des blan - - - ches

T.II *fp* ser des grands monts des blan - - - ches

B.I. *fp* ser des grands monts des blan - - - ches

B.II *fp* ser des grands monts des blan - - - ches

Pf. *fp*

65

T.I. ci - mes.

T.II ci - mes.

B.I ci - mes.

B.II ci - mes.

Pf. *p* *cresc. molto*

*Red.* \* *Red.* \*

68

T.I. **E** *ff* Sur le ri-va - ge mil - le fleurs,

T.II *ff* Sur le ri-va - ge mil - le fleurs,

B.I *ff* Sur le ri-va - ge mil - le fleurs,

B.II *ff* Sur le ri-va - ge mil - le fleurs,

Pf. **E** *ff*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

71

T.I. par-tout des ruis-seaux ja - seurs ; La mer aux va - gues

T.II par-tout des ruis-seaux ja - seurs ; La mer aux va - gues

B.I par-tout des ruis-seaux ja - seurs ; La mer aux va - gues

B.II par-tout des ruis-seaux ja - seurs ; La mer aux va - gues

Pf.

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

74

T.I. mu - gis - san - tes et dans les bois rê - veurs *poco rit.*

T.II mu - gis - san - tes et dans les bois rê - veurs

B.I mu - gis - san - tes et dans les bois rê - veurs

B.II mu - gis - san - tes et dans les bois rê - veurs

Pf.

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

Molto più lento

77 *p*

T.I. l'orgue aux voix mur - mu - ran - tes, le roi dit tout bas,

T.II. l'orgue aux voix mur - mu - ran - tes, le roi dit tout bas,

B.I. l'orgue aux voix mur - mu - ran - tes, le roi dit tout bas,

B.II. l'orgue aux voix mur - mu - ran - tes, le roi dit tout bas,

Molto più lento  
*trem.*

Pf. *pp* *ten.* *dim.*  
*una corda*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.*

80 *pp*

T.I. l'â - me sai - si - e : «C'est ma pa -

T.II. l'â - me sai - si - e : «C'est ma pa -

B.I. l'â - me sai - si - e : «C'est ma pa -

B.II. l'â - me sai - si - e : «C'est ma pa -

Pf. *pp* *tre corde* *pp*

*Red.* \* *Red.* \*

84

T.I. tri - - e!

T.II tri - - e!

B.I tri - - e!

B.II tri - - e!

Pf. *pp* *ff* *p*

*Red. \* Red. \* Red.*

90

Andante molte e religioso  
Bariton Solo.

By. Solo *p*

C'est i - ci que je con - tem - ple

Pf. *p*

93

By. Solo *mf*

les as - si - ses de mon tem - ple ; c'est i - ci que

Pf. *mf*

(96)

By. Solo

de mon â - me doit brû - ler la sain - te flam - me !

Pf.

(99) **F** *p*

By. Solo

*cresc.* - - -

**F** Com - me les rocs qui me do - mi - nent, ma foi reste in -

Pf. *pp*

*cresc.* - - -

(102)

By. Solo

*f* *ff*

é - bran - la - ble, et pure aux gla - ciers sem - bla - ble,

Pf. *f* *ff*

(105)

By. Solo

que les cieux seuls il - lu - mi - nent.»

Pf. *mf*

(107) **G**

**f**

T.I. OÙ re - splen - dit ta pré - sen - ce, Dieu, vers toi le cœur s'é -

T.II OÙ re - splen - dit ta pré - sen - ce, Dieu, vers toi le cœur s'é -

B.I. OÙ re - splen - dit ta pré - sen - ce, Dieu, vers toi le cœur s'é -

B.II OÙ re - splen - dit ta pré - sen - ce, Dieu, vers toi le cœur s'é -

**G**

**f**

Pf.

(110)

T.I. lan - ce ; oui c'est là que de notre â - me doit brû - ler la sain - te

T.II lan - ce ; oui c'est là que de notre â - me doit brû - ler la sain - te

B.I. lan - ce ; oui c'est là que de notre â - me doit brû - ler la sain - te

B.II lan - ce ; oui c'est là que de notre â - me doit brû - ler la sain - te

**f**

Pf.

*marcato*

*And.* \*



120

*ff*

T.I. ciers sem - bla - ble, que les cieux seuls il - lu - mi - nent,

T.II ciers sem - bla - ble, que les cieux seuls il - lu - mi - nent,

B.I ciers sem - bla - ble, que les cieux seuls il - lu - mi - nent,

B.II ciers sem - bla - ble, que les cieux seuls il - lu - mi - nent,

Pf. *ff*

123

*ff* *sempre* Lento.

T.I. les cieux seuls, les cieux seuls !

T.II *ff* *sempre* les cieux seuls, les cieux seuls !

B.I *ff* *sempre* les cieux seuls, les cieux seuls !

B.II *ff* *sempre* les cieux seuls, les cieux seuls !

Pf. *ff* *f* *f* *f* *ff*

*Lento.*